



NOTA DE PRENSA

Festival Brunetti de Colmenar de Oreja

El próximo día 8 de julio de 2022, a las 12 de su mañana, tendrá lugar el acto de presentación oficial del **Festival Brunetti** en el Salón de Actos del Museo Ulpiano Checa de Colmenar de Oreja. En él participarán **D. Germán Labrador** (Director del Centro Superior de Investigación Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid), **D. Ángel Benito** (Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja), **D. Gustavo Sánchez** (Director de la Camerata Antonio Soler) y **Toni Pons** y **Raúl Angulo** (Asociación Ars Hispana).

Organizado por el **Ayuntamiento de Colmenar de Oreja**, la **Asociación Ars Hispana**, la **Camerata Antonio Soler** y la **Asociación de Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja**, el festival Brunetti, en su primera edición, se llevará a efecto los días 9, 10 y 11 de septiembre de 2022.

Es muy estrecho el vínculo del compositor Cayetano Brunetti (1744-1798) con Colmenar de Oreja, pues de allí fueron su primera y su segunda mujer, allí crio a sus cuatro hijos, tuvo casas y una mediana hacienda; y allí murió y fue enterrado, en su iglesia de Santa María la Mayor.

Su figura ha sido revalorizada en los últimos años, desde que en 2005 el musicólogo Germán Labrador publicase el *Catálogo crítico* de dicho compositor. Resulta asimismo evidente el amplio desarrollo de la recuperación, programación y grabación de la obra de Brunetti en los últimos 10 años en la escena musical española y europea.

Se celebrarán TRES conciertos, uno cada día, a las 19 horas en el **Teatro Diéguez**, con los siguientes contenidos e intérpretes:

- 1) **Viernes 9. Tríos Clásicos Hispanos:** Tríos para dos violines y violonchelo de Boccherini, Castel y Brunetti con interpretación a cargo de **Concerto 1700**.
- 2) **Sábado 10. Sonatas para violín y bajo:** Selección de Sonatas para violín y bajo de Brunetti y otros autores contemporáneos, interpretadas por **Ignacio Ramal** (violín) y **Marco Crosetto** (clave).
- 3) **Domingo 11. Sinfonías de Brunetti:** Selección de Sinfonías de Brunetti inéditas, interpretadas por la **Camerata Antonio Soler**



Se ofrecerán tres conferencias, una cada día, a las 18 horas, en el **Teatro Diéguez** (días 9 y 10) y en el **Museo Ulpiano Checa** (día 11), cuyo contenido y ponentes serán los que siguen:

- 1) **Viernes 9. “Brunetti. Vida y obra”**, a cargo de **Germán Labrador**, profesor de musicología y director del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música de la Universidad Autónoma de Madrid y autor del *Catálogo crítico* de Brunetti.
- 2) **Sábado 10. “Brunetti y Colmenar de Oreja”**, a cargo de **Raúl Angulo** y **Toni Pons**, musicólogos y especialistas en Brunetti, socios fundadores de **Ars Hispana**, que está publicando las Obras Completas de Brunetti
- 3) **Domingo 11. “Discografía y Publicaciones relativas a Brunetti”**, que contará con la presencia del musicólogo y director de orquesta **Gustavo Sánchez**, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid y director fundador de la Camerata Antonio Soler, que lleva a cabo la grabación integral de las Sinfonías de Brunetti

Se instalará una **Exposición Temporal informativa sobre Cayetano Brunetti** en la iglesia de Santa María la Mayor, organizada por *Ars Hispana* en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid.

El festival ha sido patrocinado por el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, CaixaBank y la Universidad Autónoma de Madrid.